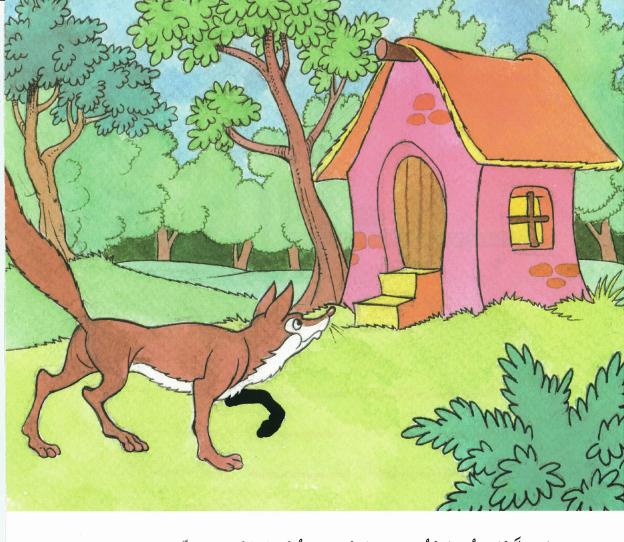


كنز الثعالب

رسوم رسياء الحجّار

تأليف أحمد محمد



كَانَ الثَّعْلَبُ «ثَعْلُوب» يَمْشِي قُرْبَ بَيْتِ الدِّيكِ «كوكو».

وكانَ تَعْلُوب يَنْتَظِرُ خُروجَ الدّيكِ لِيَأْكُلَهُ.















وَجَدَ ثَعْلُوبِ وَرَقَةً تَحْتَ الشَّجَرَة.

فَتَحَ تَعْلُوبِ الورَقَةَ وأَخَذَ يَقْرأُ ما فِيها.





٣

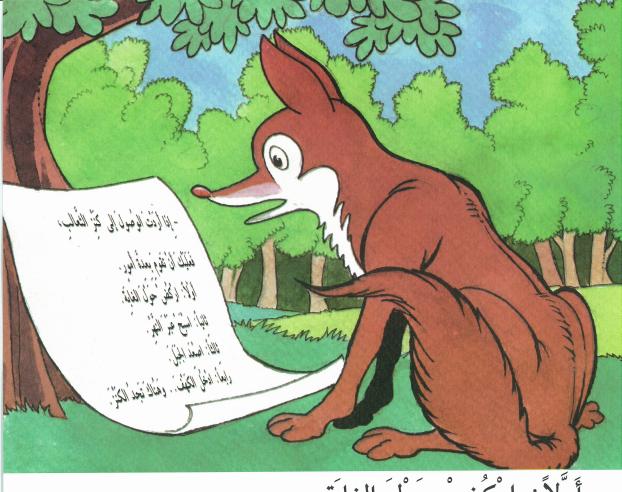


را تعلوب.

- إِذَا أَرَدْتَ الوُصولَ إلى كَنْزِ الثَّعالبِ،

فَعَلَيْكَ أَنْ تَقُومَ بِعِدَّةٍ أُمورٍ.





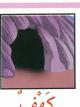
أُوَّلاً: ارْكُضْ حَوْلَ الغابَة.

انِياً: اسْبَحْ عَبْرَ النَّهْرِ.

ثالثاً: اصْعَد الجَبَلَ.

رابعاً: ادْخُلِ الكَهْفَ. . وَهُناكَ تَجِدُ الكَنْزَ.

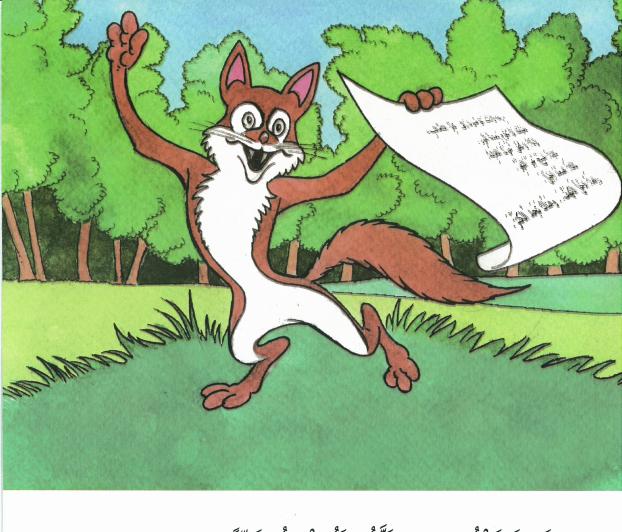








0



فَرِحَ ثَعْلُوب، لأَنَّهُ سَيُصْبِحُ غَنِيّاً.

- قَرَّرَ أَنْ يُنَفِّذَ مافي الوَرَقَةِ لِيَأْخُذَ الكَنْزَ.









رَكَضَ ثَعْلُوبِ حَوْلَ الغابَةِ.





سَبَحَ تَعْلُوبِ عَبْرَ النَّهْرِ.

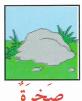




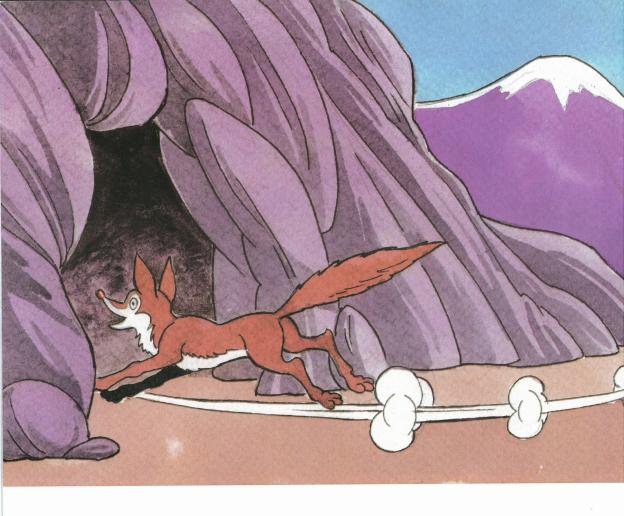
صَعِدَ ثَعْلُوبِ الجَبَلَ،

وأَخَذَ يَقْفِرُ مِنْ صَخْرَةٍ إلى صَخْرَةٍ.



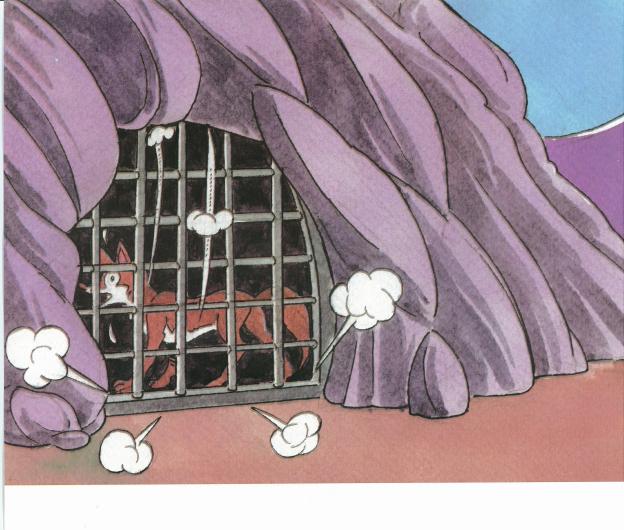


9



وَصَلَ تَعْلُوبِ أَخِيراً إِلَى الكَهْفِ،

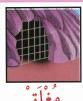
وَمَضَى إِلَى داخِلِ الكَهْفِ.

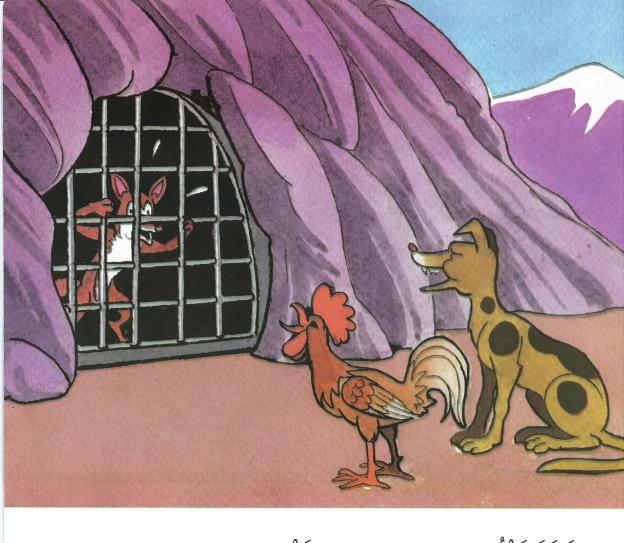


وَفَجْأَةً أُغْلِقَ البابُ الحَديديُّ لِلْكَهْفِ.









نَظَرَ ثَعْلُوب إِلى خارِجِ الكَهْفِ،

فَرأَى الدّيكَ كوكو، والكَلْبَ، يَضْحَكانِ كَثيراً.











عَرَفَ ثَعْلُوبِ أَنَّ الدِّيكَ خَدَعَهُ،

وَهُوَ الّذي وَضَعَ الورَقَةَ لِيَضْحَكَ عَلَيْهِ، ويُعلّمه ويُعلّمه ويُعلّمه ويُعلّمه ويُعلّمه ورساً لَنْ يَنساهُ.





بَكى ثَعْلُوب كَثيراً،

ثُمَّ قالَ: لَقَدْ خُدِعْتُ، لأَنَّني تَعَوَّدْتُ أَنْ أَخْدَعَ

الآخَرينَ.



